
Newberry Library · Chicago

L'ANNÉE LITTÉRAIRE. 1786.

AVIS

POUR LE RENOUVELLEMENT DES SOUSCRIPTIONS

DE L'ANNÉE LITTÉRAIRE. 1786.

LA permiſſion que nous avons obtenue de faire paroitre toutes les ſemaines l'*Année Littéraire*, nous donne les moyens d'établir une exactitude encore plus rigoureuſe dans le ſervice de ce Journal, & d'offrir à la curioſité du public un plus grand nombre de nouveautés. Ainſi, à compter du troiſième Mardi de Janvier 1786, MM. les Souſcripteurs recevront régulièrement, tous les Mardis, un Cahier de deux feuilles, auquel on joindra de temps en temps un ſupplément pour completter le nombre de 120 feuilles dont l'*Année Littéraire* eſt compoſée, & qui, reliées, formeront toujours huit volumes.

Plus on s'écarte des vrais principes en morale comme en littérature, plus le public ſe montre crédule & facile à perſuader, plus un ouvrage périodique, de la nature de celui-ci, devient utile & même néceſſaire. On y trouvera les matières de goût ſolidement diſcutées; les ouvrages nouveaux jugés avec impartialité & d'après les règles de l'Art; on y ſoutient avec courage, mais ſans aigreur & ſans animoſité, la cauſe de la religion, des mœurs & de la raiſon; la critique eſt ſévère, mais honnête & motivée, auſſi éloignée de la ſatyre amère, que d'une lâche & funeſte indulgence.

Des Ecrivains aveuglés par l'amour-propre, affectent de confondre la critique littéraire avec la critique perſonnelle, mais tout lecteur équitable ſait en faire la différence.

Quoique la littérature ſoit la baſe de ce Journal, les ſciences ne lui ſont point étrangères; les progrès de l'eſprit humain dans tous les genres, les arts de toute eſpèce entrent dans ſon plan, & voici un léger apperçu des divers objets qu'il renferme.

LIVRES NOUVEAUX.

Tous les Ouvrages de poëſie ou d'éloquence, les Hiſtoires, les Romans, les Traités didactyques ſur les Sciences & les Arts, & en général tous ceux qui ont rapport à la philoſophie & à la littérature, ſont analyſés & diſcutés avec quelque étendue, & d'une manière propre à les bien faire connoître, lorſque leur utilité & leur importance méritent un pareil examen; on ſe contente de donner une courte notice & un jugement ſur les autres.

MELANGES ET POESIES FUGITIVES.

On accueille avec reconnoiſſance les lettres relatives aux Mœurs, aux Arts & aux Sciences, les Anecdotes, les petites pièces de poëſie légère, les morceaux de littérature, pourvu qu'ils ſoient courts; mais par reſpect pour le public, on ſe rend ſcrupuleux ſur le choix. On a ſoin d'annoncer les évènemens du jour propres à piquer la curioſité du public, lorſqu'ils ont rapport aux Sciences ou aux Arts agréables.

ACADÉMIES.

On rend compte des Séances des différentes Académies du Royaume, des Prix propoſés, ainſi que des Diſcours qu'on y prononce.

SPECTACLES.

Le ſort des Pièces nouvelles avec une légère eſquiſſe de leur plan, le ſuccès des Débutans ou Débutantes, avec quelques réflexions ſur leur talent; mais ſur-tout les extraits des Pièces imprimées forment un des articles les plus intéreſſans de ce Journal, par la variété & l'impartialité qu'on a ſoin d'y mettre.

MORTS REMARQUABLES.

En apprenant au public la mort des hommes qui ſe ſont fait un nom dans les lettres, on tâche de les apprécier d'après leurs ouvrages, & donner une idée juſte de leur caractère & de leur talent.

SCIENCES ET ARTS.

Toutes les inventions qui peuvent contribuer à la perfection des Arts utiles ou agréables; l'annonce des ouvrages de Peinture, de Gravure, de Muſique, ſont compriſes ſous ce titre.

On ſouſcrit en tout temps pour ce Journal, auquel on a réuni le Journal de *MONSIEUR*; mais à quelque époque qu'on le faſſe, il faudra ſouſcrire pour l'année entière.

L'Abonnement eſt de 24 liv. pour Paris, & de 32 liv. pour la Province. On recevra, francs de port, les cinquante-deux cahiers, de deux feuilles d'impreſſion chacun, avec des ſupplémens.

On ſouſcrit à Paris, chez *Merigot le jeune*, Libraire, quai des Auguſtins, au coin de la rue Pavée, & chez tous les Libraires du Royaume, MM. les Directeurs des Poſtes, & aux Bureaux de toutes les Affiches de Province.

Tous les Libraires, Artiſtes, & autres perſonnes qui voudroient faire paſſer des Livres, des Avis, des Eſtampes, des Lettres, &c. pour être annoncés ou inſérés dans ce Journal, ſont priés de les adreſſer, francs de port, au Bureau de l'*Année Littéraire*, rue de Touraine, Fauxbourg Saint-Germain, la ſeconde Porte cochère à droite, en entrant par la rue des Cordeliers.

Lu & approuvé ce 30 *Décembre* 1785.

DE SAUVIGNY.

Permis d'imprimer. A Paris, ce 31 Décembre 1785.

DE CROSNE.


Newberry Library Chicago